

FOURNITURES CREARTS 2024-2025

TOUTES MATIERES

Une boîte type boîte à outils en plastique dur et qui peut se fermer (cadenas) que vous trouverez en grandes surfaces ou un sac à dos dans lequel vous pourrez mettre toutes vos fournitures.

Une clé USB 16 GO, toujours dans votre trousse

Un réglet en métal de 30 cm

2 ou 3 chiffons (coton, type vieux draps ou torchons) INDISPENSABLE !

Patafix UHU 80 pastilles

Facultatif : une blouse qui peut rester au lycée (pour peinture) ou vieux tee-shirt qui peut rester dans vos affaires.

Un carton à dessin 52 X72 et une housse (59X75) pour ranger le carton à dessin

2 pinces à dessin (50 ou 60 mm) pour fixer les feuilles sur le carton à dessin

Un pistolet à colle avec réserve de bâtons de colle (minimum 500 g de colle en bâton)

Un cutter, des ciseaux, plusieurs rouleaux de scotch dont un scotch de peintre, une gomme blanche, de la colle en gel (qui ne coule pas : ex. colle gel Scotch que vous pouvez trouver en grandes surfaces).

Fil de nylon, 100 m x 0,30 mm épaisseur.

Fil de fer assez fin mais pas trop « mou ». A tester en magasin.

Certains papiers, cartons ou autres fournitures seront à acheter selon les besoins et selon vos projets personnels en règle générale et ceci pour l'année.

Trois carnets de dessin format A4 pour les recherches : en arts plastiques, en architecture / design, et en projet personnel

Prévoir tout de même une quinzaine de feuilles format Raisin (50 cm x 65 cm) : c'est à dire du "canson à grain" d'un grammage de 200 gr au m2.

Si le grammage est de 180 gr au m2 , vos feuilles seront plus fines. Faites attention à ce qu'on vous propose ...(Pas de papier toilé, c'est plutôt cher)

Médiums :

- crayons de papier HB et un plus gras : 2B ou plus 3B, 4B si vous aimez. Essayez en magasin.
- Crayons ou porte-mines avec mines sèches de 4H à HB / pour le cours architecture
- 1 mine de plomb 3B ou 4B (ou davantage à essayer en magasin)
- 1 boîte de fusain mi- tendre (surtout pas de fusain "reconstitué" qui ne s'estompe pas !)
- 1 gomme "mie de pain" (pour le travail au fusain)
- Des crayons de couleur (12), **Faber Castell** si possible ou **Caran d'Ache** (mines tendres)
- Du fixatif pour le fusain, ou laque pour cheveux, ce sera moins cher pour vos premiers travaux
- 1 flacon d'encre de chine noire (45ml) de bonne.
- 1 porte - plume et 1 plume et à dessin (pas à calligraphie) essentiellement pour s'initier au travail à l'encre.
- 1 boîte de pastel gras (12).

Peinture acrylique : les trois couleurs primaires qui sont *bleu cyan primaire, rouge magenta, jaune primaire* en tubes ainsi que du *noir* dans la marque **Basics Liquitex**. Prévoir deux tubes de *blanc*. Attention : pas d'autres marques, ni la marque *Cultura* car les mélanges de couleurs ne conviendront pas.

Pinceaux :

- poils synthétiques pour la peinture acrylique : brosses plates (pour fonds et aplats) n° 8, n° 14, n° 18.
- pinceaux ronds (pour finitions, détails, travail de précision) n° 6, n° 8 et n° 14 ;

Si vous préférez les pinceaux en soies de porc (donc poils naturels) veillez à la souplesse ; il en existe de qualités très différentes.

Récupérez bien sûr tous vos anciens outils et tubes de peinture même entamés.

PHOTOGRAPHIE / INFOGRAPHIE

- Une clé USB (pour sauvegarder les travaux sur ordinateur).

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE ET HISTOIRE DES ARTS

Bibliographie obligatoire

Bernard BLISTENE, *Une histoire de l'art du XXème siècle*, Beaux-Arts Magazine/Centre Pompidou (premier et second semestre)

PHILOSOPHIE DE L'ART

E. MORIN, *Sur l'esthétique*, Robert Laffont (premier semestre)

BIBLIOGRAPHIE FACULTATIVE

N. LANEYRIE-DAGEN, *Histoire de l'art pour tous*, Paris, Hazan, 2011.

P. DAGEN, *L'art dans le monde de 1960 à nos jours*, Paris, Hazan, 2012.

L'achat de cette bibliographie n'est pas obligatoire, vous pourrez trouver ces livres dans les différentes bibliothèques de Besançon et au CDI du lycée, pour travailler les cours d'histoire des arts et d'histoire de l'architecture.

Pour l'architecture il existe de petites monographies d'architectes aux éditions Taschen

Pour le jour de la rentrée, prévoir un carnet de croquis et des crayons de papier.